

# ВДОЛЬ ПО ГОГОЛЯ



*Мы продолжаем экскурсии в историю нашего любимого города, и наш бессменный обозреватель Алоис Назаров в этот раз решил прогуляться по одной из самых старых улиц Алматы – улице Гоголя.*

#### Вспомним былое

Улица имени Гоголя – одна из старейших в Алматы. Она начала формироваться еще во второй половине XIX в. и в 1879 г. была в числе 43 улиц, имевших название. В городе находилось много воинских частей, поэтому в названиях ряда улиц отразилась военная тематика. Первоначально Гоголя называлась Штабной, так как на ней в конце 1860-х было построено здание штаба войск Семиреченской области. В последние дни марта 1909 г. в России отмечался 100-летний юбилей известного русского писателя Николая Васильевича Гоголя. Верненцы не отстали от соотечественников. Памятника писателю, здесь, как в Москве, конечно, не воздвигли. А вот в названии одной из улиц память увековечили. Штабная стала

Гоголевской. В данном случае слово «увековечили» подходит как нельзя лучше – ведь менее чем через 2 года улица будет отмечать вековой юбилей. Так что само имя улицы уже стало памятником верненской старины, с которым в центральной части по возрасту могут соперничать лишь немногие из сохранившихся с той поры (например, Пушкина, Кашгарская).

В свое время участок улицы Гоголевской до пересечения с улицами Сергиопольской (Тулбаева) на западе и Казначейской (Калдаякова) на востоке входил в квадрат так называемого 1-го разряда, где располагались лучшие здания города. До землетрясения 1887 г. здесь разрешалось строить дома только из кирпича и камня. В 1-м разряде проживала самая зажиточная часть верненцев. Далее на восток (до Береговой) и запад (до Казарменной-

Старые дома довоенной постройки на пересечении ул. Гоголя с ул. Р. и М. Абдуллиных



... и на углу ул. Гоголя и ул. Каирбекова



Панфилова) был район 2-го разряда, где проживали чиновники, ремесленники, мелкие предприниматели, офицеры. Еще дальше – район 3-го разряда, где проживала беднота.

Как выглядела улица Гоголя в былые времена? Восстановить облик каждого квартала в разные эпохи пока не представляется возможным.

Вот, например, участок между улицами Кунаева и Валиханова. Сейчас это пространство занимает одна из самых известных гостиниц города – «Отрар» (строилась в 1976–1981 гг.), да небольшой скверик между западным торцом отеля и улицей Кунаева. А в 1938 здесь располагались четыре дома – два жилых (ближе к ул. Валиханова) и два – общественных. В одном из двух последних в 1930-е надстроили второй этаж, что позволило разместить в здании несколько организаций. В начале 1960-х в нем ютились (а лучше сказать – теснились) Фрунзенский райком компартии, Комитет партийного контроля, райисполком, инспекция госстраха, горздрав, райплан, райстатучет, ДОСААФ Фрунзенского района, правление научно-технического общества цветной металлургии, районо, городской Совет союза спортивных обществ. И только в начале 1970-х, по мере сдачи в эксплуатацию новых административных зданий, всех их расселили.

Южная сторона Гоголевской между Казарменной (ныне Панфилова) и Старокладбищенской (ныне Абылай хана) еще до революции была застроена казармами, которые тянулись сюда от Мещанской улицы (ныне Кабанбай батыра), от площади, на которой стоял Военный собор (где-то между современными зданиями консерватории и театрально-художественной академии). В одной из казарм, выходящей на Гоголевскую, располагался 2-й батальон, в следующей, ближе к Старокладбищенской, – областной хор.

#### Что карты говорят?

Если посмотреть на карту Верного за 1910 год, то видно, что улица Гоголевская проходит мимо двух базаров. Один назывался Малым и находился в квадрате нынешних улиц Фурманова (бывш. Лепсинская) – Тулебаева (бывш. Сергиопольская) – Гоголевская – Жибек Жолы (Торговая). В центре базарной площади стояла церквушка, которая на карте 1917 г. обозначена как Братская (в первые годы Советской власти называлась Богородице-Рождественской). Сейчас этот квадрат застроен большими, современными зданиями, в одном из которых (напротив «Универсама») расположен проектный институт. В отрочестве я слышал одну «страшную» историю, связанную с этим зданием. После его ввода в эксплуатацию в нем начали происходить непонятные, таинственные вещи. По уверению сторожа, по ночам на верхних этажах отчетливо слышались шаги и даже беготня, хотя к тому времени все сотрудники давно покидали здание. Сторож поднимался наверх, обходил все комнаты и никого не находил. Но стоило ему спуститься на свой пост, как шаги «возвращались». Так продолжалось от ночи к ночи. Сторож никак не мог понять и объяснить этот феномен. Но потом он узнал, что здание построено на месте церкви, и присутствие таинственных обитателей начал связывать именно с этим обстоятельством.

Гоголевская проходила мимо еще одной площади, на которой до Октябрьской революции был Конный базар. Площадь занимала обширную территорию, ограниченную с востока улицей Дунганской (Масанчи), с запада Таранчинской (Байтурсынова), с севера Губернаторской (Казыбек би). Там, где к площади подходила улица 19-го февраля (Айтеке би), еще в дореволюционные годы появилась больница Красного креста. Именно поэтому в советские годы площадь получила названия Красного креста. Пос-



Гастроном на пересечении с улицей Наурызбай батыра. Здание построено в 1954 г.

ле строительства трамвайного депо между улицами Дунганской и Уйгурской (Таранчинской) площадь прекратила свое существование.

#### В шопах есть все

На улице Гоголя всегда были магазины самой разнообразной специализации. Например, в начале XX века на углу Гоголевской и Талгарской продавались корсеты, бандаж и пр. (магазин Штрауса). Тогда же на Гоголевской можно было купить и искусственные воды (магазин Ф. А. Лейбина, больше известного как фотограф). В советские времена количество магазинов стало еще больше. Некоторые затем, после сноса зданий, съехали на новые места. Это, например, мебельный (угол улиц Гоголя и Фурманова), спорттоваров «Динамо». Иные закрылись вовсе, не выдержав прессинга новых рыночных отношений, – цветочный (угол Абылай хана и Гоголя), книжный «Медик». Но некоторые магазины смогли устоять, и являются одними из самых ста-

рейших не только на улице Гоголя, но и во всем городе. Например, гастроном на пересечении с улицей Наурызбай батыра (бывшая Дзержинского). Здание построено в 1954 г. Еще один «старичок» находится на первом этаже здания, не доходя улицы Сейфуллина. Магазин, как и дом, появился в конце 1940-х, и всегда здесь продавали хлеб (он входил в систему горхлеботорга). А булочки были настолько вкусными, что за ними приезжали и из удаленных районов города. В 90-е магазин после приватизации и капитального ремонта получил название «Яна», а с недавних пор называется «Той». Но свою специализацию – продажа хлебулочных и кондитерских изделий – сохранил. Причем многое из ассортимента выпекается здесь же, в пекарне.

К 50-летию Октябрьской революции (7 ноября 1967 г.) на улице Гоголя должны были сдать новый семиэтажный жилой дом с большим гастрономом на первом этаже. Но в сроки не уложились, и гастроном начал работать только с 1968 г. Название ему дали соответствующее – «Юбилейный». После приватизации

#### Супермаркет «Юбилейный»





Книжный магазин на углу ул. Сейфуллина. Открылся в 1958 г.

и капитального ремонта «Юбилейный» превратился в современный магазин, в то, что ныне называют супермаркетом. Сначала им владела компания «Думан», а с 2003-го он вошел в систему «Дастархан». Те, кто уехал из города в начале 90-х, сейчас едва ли узнали бы тот «Юбилейный». Из внешних изменений наиболее заметно появление шатра-пристройки почти во всю длину магазина, в которой разместилось кафе с тем же названием – «Юбилейный», а также торговые ряды.

Улица Гоголя советским людям и нынешним алмазникам известна и книжным магазином на углу ул. Сейфуллина. Он открылся в 1958 г. на первом этаже 3-этажного дома и сначала был просто магазином №8 Облкниготорга. Из рекламы за 1963 г. можно узнать, что в нем можно приобрести подписные издания (в послевоенные годы – очень дефицитная вещь и мечта любого книголюбца), а также книги стран народной демократии (проще говоря, социалистических – ГДР, Польши, Болгарии и др.), а также республиканских издательств. Позднее магазин стал специализироваться на продаже букинистической литературы. Его так и называли – «Букинист». Вывеска эта висела некоторое время даже после того, как он перестал быть букинистическим, а стал просто маленьким магазинчиком без какого-то названия, торгующим не только книгами, но и канцтоварами. От былого «Букиниста» остался только один торговый зал. Второй зал сначала занимал салон игровых автоматов, сейчас – магазин по продаже компьютерной техники.

Несколько лет назад в здании на углу проспекта Абылай хана открылся новый книжный магазин – «Атамура», занявший подвальное помещение. А на верхних этажах – издательство с тем же названием. В прошлом здесь размещалось Казахское телеграфное агентство (КазТАГ), созданное в 1921 г. Само здание, частью выходящее на проспект Абылай хана, частью – на улицу Гоголя, – один из памятников архитектуры. Оно было воздвигнуто в 1938 г. по проекту архитектора Г. П. Кушнарченко и предназначалось для Министерства пищевой промышленности. Здание бывшего КазТАГа образует архитектурный ансамбль с двумя находящимися выше зданиями: в центре, в глубине, некогда размещался горисполком (построено в 1937 г., архитектор М. Д. Шугал), в самом дальнем – Министерство совхозов (1937–1938, архитектор Г. П. Кушнарченко).

Из других крупных и известных магазинов назовем «Москву» (угол улицы Фурманова). Он был

открыт в 1975 г. для торговли парфюмерией, косметикой, галантереей, бижутерией, трикотажем и др. промтоварами. На крыше дома была установлена неоновая реклама с названием магазина. К середине 90-х ее оттуда сняли, но название сохранилось. Его можно увидеть над входом со стороны улицы Фурманова. Сейчас там торгуют в общем тем же, что и в советские времена, только вот названия брендов поменялись. Теперь это всемирно известные Armani, Versace, Prada, Blumarine и др. Еще больше названий всемирно известных брендов можно прочитать с витрин двух домов напротив, построенных в конце 1970-х. Здесь и Gianfranco Ferré, и Moschino, и Hugo Boss, и Bally, и Escada, и многое другое.

Вообще же, участок от улицы Кунаева до улицы Желтоксан (бывшая Мира) изобилует фешенебельными магазинами по продаже одежды, обуви, тканей, часов всемирно известных производителей, ювелирных изделий и др. А магазин Gparco – один из первых, открытых в Алматы зарубежными предпринимателями в начале 90-х. Тогда это было еще редким явлением и настолько значительным, что на открытии присут-

ствовал сам Президент РК Н. А. Назарбаев. Здание же магазина приютилось под боком у «Юбилейного», ближе к улице Панфилова. Первоначально там было детское ателье «Малыш» и ломбард (открылся в марте 1969 г. и был тогда первым в Казахстане).

В восточной части улицы на первом этаже дома, там, где в свое время была стоматологическая клиника, находится один из самых «крутых» магазинов города класса De Luxe – Interfood-1, являющийся частью сети супермаркетов, с самого начала работающей по лучшим западным стандартам. Об этом свидетельствуют 25 тыс. наименований товара от 100 лучших европейских производителей; еженедельная авиа-поставка свежих продуктов и продуктов глубокой заморозки. Супермаркет давно любим покупателями, среди которых нередко можно увидеть известных людей страны (деятели культуры, бизнеса, политики), представителей дипломатического корпуса. В общем, Interfood-1 неустанно подтверждает свое лидерство в классе премиум среди супермаркетов города.

Interfood пережил два рождения. Первый раз – когда открылся, в 1997-м. И в апреле 2004-го – после реконструкции по проекту известного индийского архитектора Бахрама Ганди.

Наконец, еще один примечательный магазин, которого уже нет, – «Радиотехника» (юго-западный угол на пересечении с улицей Кунаева). Он был открыт в 1979 г. и занимал весь первый этаж пятиэтажного жилого здания. Уже в новейшее, постсоветское, время магазин перепрофилировался, и в последнее время в нем продавали одежду. Ныне там ремонт, и что будет далее – пока нам не известно.

#### Не хлебом единым

На углу улицы Пушкина по адресу Гоголя, 53 находится 1-я городская поликлиника Медеуского района. Здание построено где-то в начале 60-х. А с января 1911 года на этом месте располагалось здание первого частного кинотеатра, или, как тогда называли, электротeatра, города Верного с громким названием «XX век». Его основателем был помещик города Троицка Оренбургской губернии Абдулла Сейфуллин. Здание это сгорело в феврале 1918-го. Кинематограф Сейфуллина был не единственным заведением такого рода в нашем городе до революции. Кроме «XX века», был «Марс». Фильмы показывали также в Коммерческом собрании. Любопытно, а

#### Магазин Interfood





Входная арка в Парк культуры и отдыха

что смотрели верненцы в те далекие годы? В моем распоряжении несколько названий, выписанные из рекламных текстов газеты «Семиреченские областные ведомости»: «В угаре шампанского» (роскошная драма из жизни современного большого света), «Мания музыки» (веселая комедия), «Победы Пренса» (веселая комедия), «Титаник, или Перед лицом смерти», «Под знойным небом Африки» (сильная драма), «Охота на обезьян» (научная), «Люди гибнут за металл» (драма наших дней).

В советские времена у «XX века» совсем недалеко появился «последователь» – летний театр «Алма-Ата», размещавшийся до того, как сгорел, в Парке федерации, вдоль которого, как известно, улица Гоголя проходит от улицы Зенкова до улицы Кунаева. Изначально на месте парка было православное кладбище (в западной части), которое было закрыто в связи с ростом городской территории (кладбище перенесли дальше, за черту города). Парк же сформировался в 1870-е годы и до революции назывался Городским, Пушкинским. В царские времена здесь проводились народные гуляния, например, по случаю воцарения императора Николая II в 1896 г., 100-летнего юбилея Отечественной войны 1812 г., 300-летия дома Романовых (1913 г.). Здесь же были возведены и временные павильоны проводившейся осенью 1913 г. юбилейной выставки – нечто вроде смотра достижений хозяйства Семиречья за 60 лет русской колонизации. В Пушкинском же парке был установлен и первый в городе бюст – императору Александру II, на годы правления которого пришлось развитие укрепления Заилийское в город Верный – центр обширной Семиреченской области.

В советские довоенные годы Парк федерации стал одним из излюбленных мест отдыха и развлечений жителей города. В летнем театре не только показывали фильмы, но и выступали артисты, например, в мае 1938-го – джаз под управлением Эмиля Кемпера (Ленинград), в июне 1938-го – Цыганский ансамбль Ленгосэстрады. В центре парка стоит Кафедральный собор (построен в 1908 г.), который в 1929 г. перестал быть культовым учреждением – в нем разместили Центральный музей Казахстана. Около музея установили фонтан со скульптурой, изображающей мать и двоих детей. Был также фонтан «Грибок» по аллее от Октябрьской улицы (Айтеке би). Был вырыт бассейн.

Отдыхающим предлагались такие развлечения, как бильярд, кегельбан (по-современному – боулинг), а

также такой экзотический вид отдыха, как возлежание или восседание (кому как нравилось) на ... гамаках. Например, к лету 1936 г. было повешено 40 гамаков. Интересно, что мода на гамаки в стране держалась очень долго. Даже в первой половине 60-х мои родственники, выезжая на отдых в лес, обязательно брали гамак. Наконец, были кафе, тир, парашютная вышка, танцплощадка. Зимой в Парке федерации устраивали каток, лыжную станцию. Однако при более близком рассмотрении парк выглядел более чем прозаически. Как писала газета «Социалистическая Алма-Ата» в августе 1936 г., в Парке федерации были горы утиля, мусора и самой обыкновенной грязи. Впрочем, так было практически во всех зеленых массивах города.

Может быть, в довоенные годы в Парк федерации нередко приходили в свободное время и те парни, которые в ноябре 1941 г. в числе горстки бойцов Панфиловской дивизии остановили фашистские танки на подступах к Москве – у развязки Дубосеково. Их подвиг после войны был увековечен в новом названии – парк имени 28 гвардейцев-панфиловцев, а в 1975 г. в восточной части парка торжественно открыт

мемориал славы в память бойцов, павших за свободу и независимость Родины. Вдоль главной аллеи парка установлены тумбы-надгробия с фамилиями погибших героев-панфиловцев. За годы независимости Казахстана в парке многое что изменилось – сооружен памятник воинам-интернационалистам, появилась аллея глав государств с елочками, посаженными президентами стран, посетившими Алматы.

Возвращен верующим Кафедральный собор. Но одно остается неизменным – парк, как и прежде, привлекает массу отдыхающих, стремящихся ненадолго оторваться от городской суеты и подышать целебным хвойным ароматом. А глядя на шахматистов, склонившихся над доской, поставленной на скамейке, и стоящих рядом «зрителей», кажется, что время и вовсе остановилось – точно такую картину можно было наблюдать и 20, и 30 лет назад. И также загадочно «молчат» два гранитных надгробия. Могилы уцелели с дореволюционной поры, и существует несколько версий по поводу того, кто под ними покоится. Более подробно об этом – в одном из следующих номеров.

Улица Гоголя, как известно, начинается от самого старого зеленого массива города, заложенного в 1856 г., то есть спустя всего два года после основания укрепления Заилийского – будущего города Верного, Алма-Аты, Алматы. Так как он существовал на средства из государственной казны, то и назывался Казенным садом. В 1935 г. получил название «Парк культуры и отдыха имени А. М. Горького». Сейчас – просто Парк культуры и отдыха. Это место города, как и другие парки, заслуживает отдельной публикации, поэтому продолжим наш поход по улице Гоголя.

#### Люди подземелья

Ныне в Алматы 20 подземных переходов. А в начале 1969-го еще не было ни одного, что несколько осложняло уличную жизнь как пешеходам, так и водителям. И где-то между 1969 и 1971 гг. сделали первые подземные переходы. Один из старейших (если не самый старейший) – на перекрестке улиц Гоголя и Абылай хана. Еще один – на пересечении с улицей Сейфуллина.

Однако в былые времена в условиях Алматы пользоваться «подземками» можно было лишь в сухую погоду, так как дождевые потоки, несущиеся по наклонной с юга на север, образовывали в переходах непроходимые «озера». Да и за освещением плохо

Подземный переход на пересечении ул. Гоголя и пр. Абылай хана





Гостиница «Отрар»

спустились. Поэтому в темное время суток решиться спуститься под землю в одиночку мог не каждый. В светлое время приходилось идти вдоль стен с различными надписями не всегда пристойного содержания.

К 2000 г. многие подземные переходы были в аварийном состоянии. Проблему удалось решить благодаря организации в них розничной торговли. Одним из первых преобразился переход у «Юбилейного». С 2003 г. алматинские «подземелья» находятся в ведении Техцентра, которому за сравнительно короткий срок удалось привести большинство из них в порядок (путем устройства бутиков), а перемещение по ним – в приятное времяпрепровождение. Для многих – продавцов магазинчиков, поваров и официантов закусочных, охранников – подземные переходы стали местом работы.

#### На электрической тяге

Те 6300 метров, из которых складывается улица Гоголя, можно не пройти пешком, а проехать. И единственный вид транспорта, позволяющий это сделать до самого последнего метра, – троллей-

бус. От конечной остановки у Парка культуры и отдыха можно доехать до самого конца улицы – до Ауэзова. Первый троллейбус по Алматы проехал в 1944 г. и как раз по улице Гоголя. Тогда был только один маршрут: от Центрального парка до улицы Масанчи. «Ночевали» троллейбусы в трамвайном парке, который находился там, где и сейчас – между Масанчи и Байтурсынова с южной стороны Гоголя.

Трамвай в городе появился раньше – торжественный пуск 7 ноября 1937-го, регулярное движение с декабря 1937-го. Интересно, а почему для троллейбуса выбрали именно улицу Гоголя? В одной из местных газет прочитал такое объяснение: потому, что в те годы Гоголевская была одной из немногих заасфальтированных улиц. Потребности же организовывать движение именно по Гоголя не было, так как совсем рядом, по параллельной Комсомольской (Толе би) курсировали трамваи от Тастака до Малой Алматинки. Интересно, что до революции улица Штабная-Гоголевская была второй (после Торговой – Жибек Жолы), которую замостили камнем – между проспектом Колпаковского (Достык) и улицей Бульварной (Пушкина). Это было сделано в 1895 г.

Гостиница «Азия»



#### Welcome

Улица Гоголя – одна из самых гостеприимных в городе. К этому выводу можно прийти, если посчитать количество гостиниц – сейчас их три. Это, во-первых, известная не только у нас, но и кое-где за рубежом гостиница «Отрар». После ввода в эксплуатацию (1981 г.) она являлась фактически гостиницей для интуристов, правда, не столько для гостей из капиталистических, сколько из социалистических стран (особенно из бывшей ГДР), так как последних в наш город в советское время приезжало заметно больше. Пользовался успехом у жителей и приезжих и ресторан при гостинице, а также крытая летняя площадка вдоль всей фронтальной части. В начале 90-х летние площадки закрыли стеклянными стенами и сдали в аренду под офисы. А ресторан действует и поныне. Правда, и ему, и самой гостинице сейчас приходится трудно в условиях конкуренции с более новыми и современными многозвездными отелями и ресторанами.

У «Отрара» на улице Гоголя имелся и филиал – гостиница «Уют», чуть дальше улицы Наурызбай батыра (северная сторона). Правда, с проезжей части здание не видно, так как оно находится за жилым домом, на который выходит торцом. К гостинице можно пройти через арку. 15 лет назад гостиница была приватизирована и теперь является самостоятельной, независимой от «Отрара». Но название осталось прежним.

Еще одна гостиница (также советской постройки), носит название «Азия» и расположена за улицей Мирзояна, напротив АО «Напитки» (южная сторона). Она, конечно, попроще, чем «Отрар», и размещалась в здании, построенном по проекту жилого дома.

Традиция же гостиничного бизнеса на улице Гоголя уходит в далекое царское прошлое. Из справочника за 1914 г. можно узнать, что на Гоголевской есть гостиница «Отель», владелец которой – Прокофьев. В довоенные годы на Гоголевской были две гостиницы – №2 и №3 («Джетису»). Обе – на пересечении с улицей Ленина (сейчас Достык). Одна – на юго-западном, другая – на юго-восточном. Обе гостиницы были общежитием для артистов театра оперы и балета. До наших дней здание гостиницы №2 не сохранилось. А вот здание 101-местной гостиницы №3 стоит поныне. Правда, о его гостиничной истории теперь мало кто знает, включая и нынешних обитателей – Санитарно-эпидемиологическую станцию.

#### Родники знаний

В городе, да и за его пределами, наберется не одна тысяча человек, вышедших из стен одной из школ на улице Гоголя. Учебные заведения на ней появились еще в конце XIX века. На углу улицы Пушкина (северная сторона) стоит одноэтажное здание, в котором, как следует из одного источника, первоначально размещалась церковно-приходская школа. По некоторым данным оно построено в 1887 г., по другим – в 1905-м. Позже, но тоже до революции, здесь размещалась Пушкинское женское училище. После революции здесь некоторое время функционировала средняя школа №14. А в 1934 г. в ее стенах была создана первая в Казахстане музыкальная школа (впоследствии музыкальная школа №1 им. А. Кашаубаева). В свое время дом входил в реестр памятников архитектуры, но затем был из него исключен. В начале 90-х школа переехала в другое здание, а в доме разместились Театр и академия вокала известного казахстанского певца А. Днишева, существующие здесь и поныне.



Театр и академия вокала А. Днишева



Школа № 15



Алматинский экономический колледж

Еще одно из дореволюционных учебных заведений находилось в двухэтажном деревянном особняке, немного не доходя улицы Калдаякова (точный адрес – Гоголя, 37). Построено оно, если верить энциклопедии «Алматы», в 1890 г. и было 4-классным городским училищем имени Г. А. Колпаковского. В 1895–1896 гг. здесь учился один из самых известных советских военачальников – М. В. Фрунзе (1885–1925), который приехал сюда из родного города Пишпека (ныне Бишкек). После этого он поступил в гимназию, которую с отличием окончил в 1904 г. В советском Казахстане имя Фрунзе чтят, особенно в Бишкеке, который долгое время назывался Фрунзе. В Алматы в честь Фрунзе назвали городской район (сейчас Медеуский), улицу (которую также переименовали). В Сосновом парке напротив медучилища стоял памятник, перенесенный в августе 2006 г. в FamilyPark. Исчезли и мемориальные доски с именем Фрунзе (бывшее городское училище, бывшая гимназия).

В 1920 г. в здании городского училища по распоряжению Д. А. Фурманова была открыта 1-я трудовая школа, позже в нем разместилось Министерство культуры. В послевоенное время рядом с бывшим училищем было построено каменное двухэтажное здание – один из корпусов Министерства культуры. В свое время оба дома были соединены галереей на уровне второго этажа. После переезда министерства в Астану корпус советской постройки был приватизирован, и галерею убрали. В деревянном же здании, являющимся одним из республиканских памятников деревянной архитектуры XIX в., сейчас находится Казреставрация.

В период 1935–1937 гг. в Алматы было построено 26 школ. Четыре из них – на улице Гоголя. В первых, это школа №19 (юго-западный угол улицы Калдаякова, в прошлом – 8-го марта). В июне-июле 1941-го в этой школе размещался штаб 8-й стрелковой (Панфиловской) дивизии. Сейчас здесь частная школа «Көкіл» и музыкальная школа №1, переехавшая сюда с улицы Пушкина. А 19-я – в новом здании, на Калдаякова.

В 1930-е же были построены еще три школы – 15-я, 16-я и 24-я. 15-я (юго-западный угол Гоголя – Сейфуллина) впоследствии стала спецшколой с углубленным изучением английского языка и одной из лучших среди школ этого типа. Сейчас это – лингвистическая гимназия. 16-я школа сначала находилась в здании на юго-западном углу Гоголя и Шарипова (бывшая Мечникова). В 1937-м здесь учителем русского языка и литературы работал Ю. Домбровский – впоследствии известный писатель. В 1976 г. здание передали Дому пионеров Ленинского района (сейчас Дом детского творчества Жетысуского района), а также музыкальной школе №2 имени Глиэра. 16-я переехала в новое здание по соседству. 24-я школа находится там же, где и была, – сразу за Весновкой (северная сторона).

Между улицами Досмухамедова (бывшая Мичурин) и Шарипова (бывшая Мечникова) находится здание одного из старейших средних специальных учебных заведений. Ныне здесь Алматинский экономический колледж (до 1993 г. – Алматинский политехникум, а еще раньше – техникум сахарной промышленности, техникум пищевой промышленности). И хотя история этого учебного заведения начинается с 1942 г., в нынешнем здании колледж находится с начала 60-х. Здание колледжа ныне имеет три этажа и две пристройки. А первоначально оно было двухэтажным, да и пристройки появились позже. Но это не помешало разместить в этом здании не только техникум, но и Госстрой КазССР.

С улицей Гоголя связана и история одного из высших учебных заведений Алматы – Женского

педагогического института (ЖенПИ). Этот вуз был основан в 1944 г. для подготовки учителей, воспитателей и библиотекарей. Первоначально ЖенПИ располагался в других местах города – в здании на улице Фурманова, в здании 39-й школы (угол Толе би и Желтоксан). И лишь в 1947-м переехал на Гоголя, 161, в трехэтажное здание, возведенное еще в 1939 г. Сейчас там учебный корпус №2. После недавно проведенного капитального ремонта он совсем не похож на здание былых времен. В 1958-м институт получил еще один учебный корпус – там, где улицу Гоголя пересекала Амангельды. Его строили в 1954–1958 гг. по проекту алматинского архитектора В. В. Бирюкова. Сейчас это здание является одним из памятников архитектуры республиканского значения. Позже вокруг этого учебного корпуса вырос целый студенческий городок с общежитиями (два из них – на улице Гоголя), спортзалом, спортивной площадкой и новым учебным корпусом.

Одним из родников знаний на улице Гоголя является и Городская библиотека им. А. П. Чехова. Она занимает первый этаж и подвал четырехэтажного жилого дома сразу за улицей Желтоксан (южная сторона). Ее основали в 1931 г., в начале 80-х она имела уже 30 филиалов. Ныне их осталось только 7. По существу, это единственная городская библиотека, доступная всем социальным и возрастным категориям читателей. Ежегодно в нее записывается 12 тыс. читателей, число посещений составляет 78 тыс. (кстати, 25 лет назад эта цифра превышала 100 тыс.). На нынешнем месте библиотека с 1965 г., а до этого находилась по другим адресам – на улице Мира, Пролетарской...

#### На заводской «окраине»

Еще в середине 30-х район за речкой Весновкой не входил в черту города, имел пустыри. Там строили промышленные предприятия. Поэтому в западной части улицы Гоголя расположено несколько промышленных предприятий.

Одно из самых известных и старейших – АО «Бахус» – специализирующийся на выпуске шампанских вин, коньяка и некоторых других видов алкогольных и безалкогольных напитков. Его история началась с того момента, как специальные исследования выявили, что предгорья Заилийского Алатау по своим почвенно-климатическим характеристикам приближены к провинции Шампань. Поэтому было решено построить в Алматы завод по производству шампанских вин. Завод был возведен в 1948 г. к северу от улицы Гоголя. На работах были задействованы японские военнопленные. Эта была стройка союзного значения, которую курировали: в Москве – В. С. Зотов и А. И. Микоян, а в республике – Д. А. Кунаев. В 1950 г. к 30-летию республики были выпущены первые 5 тыс. бутылок шампанского годичной выдержки. Сейчас трудно представить праздничный, особенно новогодний, стол без шампанского. А тогда для алматинцев это был совершенно новый и непривычный напиток, и специалисты проводили разъяснительную работу среди населения о пользе шампанского. Затем было налажено производство вин и коньяка. Винный завод строили на существующей территории, его сдали в эксплуатацию в 1957 г. Затем начали осваивать производство коньяка, и к 1967 г. были выпущены первые 120 бутылок. В советские времена коньяк делали из импортных спиртов (Кипр, Франция, Румыния, Болгария). В 1974 году напротив завода шампанских вин (южнее улицы Гоголя) был сдан в эксплуатацию коньячный завод. С 1976 г. все три производства входили в Объединение винодельческой промышленности. В ходе печально известной антиалкогольной компании, к 1990 году



Женский педагогический институт



Центральная городская библиотека им. А. П. Чехова



Ворота винзавода «Бахус»



Напитки наших бабушек и дедушек (экспонаты музея АО «Бахус»)



Здание TEXAKA BANK



Здание LARIBA BANK

объем производства шампанского снизился в 3 раза, вина в 10 раз и коньяка в 4 раза. Все виноградники области были вырублены. В это нелегкое для объединения время директором назначается А. М. Карапетян, под руководством которого предприятию удалось не только выжить, но и вернуть славу флагмана отрасли в стране. В октябре 1995 г. объединение преобразовано в АО «Бахус». К традиционному ассортименту добавились и напитки других видов: водка, ароматизированные винные газированные, коньячное бренди. В числе революционных новшеств последних лет – производство собственного коньячного спирта. В музее АО «Бахус» выставлены около 80 медалей, полученных на многих союзных и международных выставках в Болгарии, Словении, Венгрии, Краму, Грузии и др. Первая медаль датирована 1957 годом. Одна из наиболее ценных – медаль Наполеона, врученная А. М. Карапетяну во Франции. Предмет наибольшей гордости АО «Бахус» на сегодняшний день – получение международных сертификатов (за безопасность пищевых продуктов и за менеджмент), которые являются залогом дальнейшего развития и дают возможность выходить на мировой рынок.

Несколько слов о зданиях АО «Бахус», выходящих фасадами на северную часть улицы Гоголя. Их проектировал М. Бат. В свое время ему здорово «досталось» от теоретиков советской архитектуры за этот проект. В вину ему ставили «некритичное перенесение наследия архитектуры в современную практику». Действительно, здания здорово смахивают на мечеть-медресе.

Руководство АО «Бахуса» осознает свою неразрывную связь с улицей Гоголя. Поэтому, когда несколько лет назад городские власти предложили крупным фирмам, предприятиям, банкам повесить на домах зданий таблички с названиями улиц и номерами домов с подсветкой, то «Бахус» взял под свою опеку всю улицу Гоголя. Об этом говорит название предприятия на каждой табличке.

Рядом с АО «Бахусом», на углу улиц Гоголя и Исаева, находится не менее известное предприятие – ТОО «Алматинский чай», основанное в 1997 г. на базе Чаеразвесочной фабрики, открытой в 1943 г. В советское время оно обеспечивало своей продукцией Казахстан и Киргизию, выпуская чай двенадцати наименований – индийский и грузинский высшего сорта, грузинский «Экстра» и др. Сегодня ТОО «Алматинский чай» представляет на рынке широко известные марки чая «Алтын Адам», «Алматинский чай», «Камелия», Зеленый чай и чай №36. С 2002 года ТОО «Алматинский чай» является эксклюзивным дистрибьютором крупнейшей чайной марки «Tetley».

Рядом с «Алматинским чаем» расположена территория АО «Сусындар» («Напитки»), известного среди алматинцев больше как пивзавод. С 1972 г. здесь было головное предприятие Пивобезалкогольного объединения, к которому в 1982 г. добавился завод «Пепси-кола». В постсоветское время помещения «Пепси-колы» перешли в собственность компании по производству «Кока-колы».

На пересечении с улицей Масанчи находился городской молочный завод №1, основанный еще в предвоенные годы. В начале этого года почти все корпуса этого предприятия снесены и на его месте будет построено что-то очень элитное – то ли бизнес-центр, то ли жилой дом. От молзавода остались только цех и типография, приватизированные в свое время компанией «Назик», известной своей продукцией любителям сладкой выпечки, пирожных и тортов.

#### «Зелень» на улице Гоголя

Наш рассказ о жизни улицы Гоголя будет неполным, если мы не упомянем о банках, находящихся на ней. Еще в советское время на ней находились

сберегательные кассы, одна из которых – напротив гастронома «Юбилейный». Сейчас в этом здании – один из филиалов «Народного банка». На углу с улицей Калдаякова (бывшая 8-го марта) – здание «Тексакабанка», одного из первых коммерческих банков в постсоветском Казахстане. Здание новое, построенное специально под банк после сноса одноэтажных строений. Однако один угловой дом (рубленный), очевидно, еще дореволюционной постройки, сохранился. Правда, со стороны улицы его не видно, так как он находится за высоким забором. На углу проспекта Абылайхана (бывший Коммунистический) – трехэтажное здание «Лариба банка», перестроенное из жилого здания застройки 50-х годов. На углу улицы Байзакова стоит Bank of China. Наконец, в высотном здании на углу с улицей Зенкова (бывшая Пролетарская) до недавних пор располагался «Наурызбанк» (сейчас здесь бизнес-центр). А вообще же, это одна из последних высоток общественного назначения советского времени, в котором первоначально находилась редакция газеты «Казахстанская правда» и некоторых других республиканских изданий.

**P.S. : «Не знаю, не помню»**

Я задаю вопрос – а насколько нужны публикации по истории города, его улиц, зданий. Может быть, алматинцы и без меня хорошо осведомлены о его прошлом. Чтобы проверить это, я вышел к одному из старейших зданий на улице Гоголя, к дому № 37. Это двухэтажный деревянный особняк 1890 г. постройки, о котором говорились выше (бывшее городское училище, трудовая школа, Министерство культуры) и в котором в свое время учился Фрунзе. Моя цель – опросить несколько десятков прохожих, задав им три вопроса: «Что здесь находилось в разное время?», «В каком году было возведено это здание?» и «С какими известными людьми связана история здания?». Из 30 опрошенных 13 на первый вопрос вообще не могли ответить что-либо вразумительное. 10 человек вспомнили, что здесь находилось Министерство культуры. Трое решили, что это бывший купеческий особняк. Двое сказали, что здесь была гимназия. По одному разу встретились ответы «библиотека», «музей», «консерватория». Еще сложнее участникам опроса было сказать, с какого времени стоит здание. Лишь восемь человек отнесли его появление к дореволюционному периоду. Наконец, на третий вопрос были получены только три ответа: кто-то сказал, что здесь проводилась

встреча с писателем Мухтаром Ауэзовым, еще один рассказал, что здесь во время войны, в годы эвакуации, жил профессор Тимирязевской академии Титов. То и другое вполне возможно, хотя нуждается в проверке по архивным и газетным материалам. И только один из 30 знает, что здесь учился Фрунзе. На мой вопрос «Откуда у него эти сведения?» он сказал, что об этом ему рассказал родной дед, учившийся в Верненской гимназии.

Из 30 опрошенных 29 в Алматы проживают более 5 лет, некоторые – с момента рождения.

Результаты проведенного опроса вызывают поток скорее риторических вопросов.

Спрашивается, откуда человек будет знать хотя бы приблизительно историю того или иного памятника, если на здании, около которого проводился опрос, нет даже никакой таблички с краткой информацией, хотя раньше она была и висела много лет, но почему-то исчезла некоторое время назад. Аналогичная история и с мемориальной доской на доме Зенковых (Айтеке би). А на многих памятниках архитектуры советского периода таких табличек вообще никогда не было, хотя изготовить их и вывесить для прохожих – не такое уж сложное и дорогое дело. Единичный пример противоположного свойства из нашего времени – появление таблички на здании Академии наук, извещающей, в какие годы и по чему проекту оно было возведено.

Другая проблема в том, что в наших школах и других учебных заведениях сведения по истории Алматы практически не даются. Хорошо, если повезет с учителем-историком, который будет не только проводить занятия по краеведению, но и организовывать краеведческие экскурсии по городу. Тогда и у учащихся, и у студентов появятся какие-то познания по истории Алматы. Но таких учителей в городе, как я понял, единицы. Впрочем, дело не только в отсутствии мемориальных досок или учителей-краеведов, но и в том (а это, возможно, самое важное), что у большинства нет даже желания восполнять самостоятельно свои пробелы в знании прошлого города, потому как им этого не привили ни в семье, ни в школе, ни в вузе. За этим просматривается равнодушие к прошлому. Стоит ли после этого удивляться, что на защиту старых зданий, предназначенных под снос, встают лишь единицы?!

*По улице Гоголя прогуливался  
Алоис Назаров*



Здание Верненского городского училища (ныне – «Казреставрация»)

УЮТ



КОМФОРТ

СТИЛЬ...

**if INTERFOOD**

объявляет

с 15 июля

СЕЗОН

НЕМЕЦКИХ

ТОВАРОВ

*if you like the best...*

**City CENTER**

г. Алматы, Толе би, 136 (уг. ул. Байзакова)

**City PLUS**

г. Алматы, Толе би, 285 (уг. ул. Мате Залки)  
г. Капшагай, Алматинская, 64/1 (уг. ул. Жамбыла)

**if INTERFOOD**

г. Алматы, Достык, 248 (уг. ул. Клочкова)  
г. Алматы, Гоголя, 15 (уг. ул. Калдаякова)  
г. Алматы, Кабанбай батыра, 104 (уг. ул. Фурманова)