

ЮБИЛЕЙ АРХИТЕКТОРА



Проекты архитектора Н. И. Рипинского, представленные на стендах во время празднования юбилея в Государственном музее

В Центральном государственном музее Казахстана 22 мая состоялось открытие ретроспективной выставки, посвященной 100-летию архитектора Николая Ивановича Рипинского (1906–1969). На выставке, продлившейся до 25 мая, были представлены фотографии, рукописи, наброски, архитектурные проекты зодчего.

Жизнь Н. И. Рипинского, уроженца Москвы и выпускника Киевского инженерно-строительного института, с 1949 г. была связана с Казахстаном, куда он попал, мягко говоря, не по своей воле – был сослан в сталинское лихолетье, как и многие тысячи других соотечественников. К этому времени он уже

улиц. Был автором и соавтором проектов таких зданий, как санаторий «Каменское плато», кинотеатры «Мир» и «Спутник», выставочные павильоны на ВДНХ (ныне – ЦДСК «Атакент»), казахский ТЮЗ, Дворец им. Ленина (ныне – Дворец Республики), гостиница «Алматы». Нелишне отметить, что проекты Дворца им. Ленина и гостиницы «Алматы» были соответственно отмечены Госпремией СССР и премией Совета Министров СССР. Однако это произошло уже после кончины Н. И. Рипинского. Не увидел он в окончательном виде и Дворец им. Ленина (построен в 1970 г.). Впрочем, – да простят меня атеисты! – его «увидела» душа Н. И. Рипинского, с высоты горы Кок-Тюбе,

на которой, согласно его последней воле, он был похоронен.

В день открытия выставки, в организации которой самое активное участие принял Союз архитекторов Алматы, в музей пришло много народу – его коллеги, соратники, ученики, родственники. Прозвучало много выступлений, в которых высвечивался человеческий и творческий облик Н. И. Рипинского. Профессор Алматинской консерватории Байкадамова справедливо указала на то, что из всех деятелей творческой интеллигенции меньше всего «повезло» архитекторам. Они намного реже, чем музыканты, писатели, поэты устаиваются обществен-



Председатель Алматинского союза архитекторов Сергей Мартемьянов



Вице-президент Союза архитекторов Москвы Николай Павлов



Архитектор Бек Ибраев



Сын Н. И. Рипинского Андрей и фотограф Дмитрий Коренчук

был состоявшимся архитектором. Этому способствовала работа в различных проектных организациях Москвы, в военных проектных учреждениях, а главное – восьмилетнее сотрудничество с видным московским архитектором академиком И. В. Жолтовским.

В Казахстане творческий талант Н. И. Рипинского раскрылся в полную силу. По его проектам возведен ряд крупных общественных зданий в Усть-Каменогорске – облизполком, госбанк, дом связи. С 1954 г. он жил и работал в Алматы, участвуя в создании его неповторимого облика. Вокруг Н. И. Рипинского в столице Казахстана сформировалась целая архитектурная школа. Здесь он руководил коллективом по разработке проекта реконструкции проспекта Ленина (ныне – проспект Достык) и других



Архитектор Болат Куспангалиев (в центре) с гостями юбилея

ного признания в форме наименований улиц в их честь, сооружения бюстов, памятников. В отношении Н. И. Рипинского это в ближайшее время, будем надеяться, будет «исправлено». Предполагается выпустить почтовую марку, посвященную юбилею выдающегося зодчего Алматы, учредить медаль имени Рипинского, а также назвать одну из улиц его именем.

Приятное разнообразие в церемонию открытия внесли выступления артистов балета Булата Аюханова, членов вокального ансамбля «Жетиген».

Помимо интересных впечатлений присутствовавшие на церемонии открытия выставки могли унести с собой и прекрасно оформленный альбом с работами Н. И. Рипинского, изданный на средства местных архитекторов.

Алоис Назаров