

НА ЗАПАДНОМ НАПРАВЛЕНИИ ЖДЕМ ПЕРЕМЕН



Старый домик на ул. Толе би



Магазин стройматериалов
в здании бывшей столовой АЗТМ



Бывший кинотеатр «Спутник»,
ныне протестантская церковь



Административный корпус АЗТМ



Торговый дом в Тастаке
(бывшее здание ПО «Кызыл-Ту»)



Около рынка в Тастаке

Прежнее название улицы, на которой я живу, – Кордонная. Из него видно, что когда-то здесь проходила граница города. Если заглянуть в дореволюционные карты начала XX века, то видно, что западным пределом Верного была речка Есентай (она же Весновка). Это в двухстах метрах от Кордонной. На востоке город ограничивала речка Малая Алматинка. За ней находились садовые участки, Казенный сад, Малая станция. На севере окраиной была Ташкентская дорога (нынешний проспект Райымбека), на юге – Головной арык (ныне проспект Абая). Вот и все.

Городу всегда было тесно в его границах, так как сюда периодически вливались волны переселенцев из других частей страны. Особенно он пошел в рост после того, как из Кызыл-Орды столицу перенесли в Алма-Ату (1929 г.). Стихийно возникали целые массивы, состоящие из одноэтажных построек, а то и из землянок. Один из них – Новый поселок за Весновкой. Первые домики здесь появились в 1932–1933 гг. Их строили без всяких планов, а застройщики сами выбирали место. Особенно интенсивно поселок рос, начиная с 1936 г. К началу 1938 г. там было уже свыше 6 тысяч домов. Большая их часть была выстроена в определенном порядке, улицы прокладывались согласно Генеральному плану. Всего к началу 1938 г.

там проживало около 40 тысяч человек – рабочие, служащие, железнодорожники, строители.

Поселок в первые годы своего существования был неблагоустроенным, так как в городскую черту он вошел только после 1938 года. Здесь было очень мало арыков, что затрудняло озеленение района. Питьевую воду из крана можно было получить только на Биокомбинате и в школе по улице Кирова. Электрическое освещение получала только школа. Асфальтированных улиц фактически не было. Из-за этого городские власти отказывались организовывать в поселке какую-либо торговлю. В результате там по несколько дней не бывало хлеба, за пачкой соли приходилось ездить в центр города. Единственным представителем государственных организаций был заведующий почтовым отделением, к которому нередко обращались и за разрешением бытовых конфликтов. Полностью отсутствовала охрана общественного порядка: жители страдали от хулиганов, от краж. Таким был поселок в 1938 г.

Но затем мало-помалу жизнь в поселке начала улучшаться. Городские власти стали больше уделять ему внимания. Этому способствовало то, что согласно Генеральному плану Алма-Аты (1937 г.) город должен был развиваться в основном в западном и юго-западном направлении – за речку Веснов-

ку. В городскую черту включили 1677 гектаров земли за Весновкой, принадлежавшей до этого Биокомбинату и Казахскому институту земледелия. Были перекинута два моста (один из них – на улице Комсомольской). Это позволило продлить трамвайную линию вплоть до Большой Алматинки и уже в 1940 г. связать поселок и станцию Тастак с центром города.

Второй Генеральный план (1949–1950 гг.) повторил предложения предыдущего преимущественном направлении развития города на запад и юго-запад. Планировка улиц за Весновкой осуществлялась следующим образом: удлинение широтных магистралей и проведение перпендикулярных им улиц. Так возникли улицы, долгое время называвшиеся линиями – 1-я, 2-я, 3-я и т. д., вплоть до 22-й (если не ошибаюсь). Потом постепенно линиям стали присваивать имена выдающихся деятелей Казахстана и СССР. Причем, в несколько хаотическом порядке. Так, 13-я линия стала улицей Гагарина в 1961 г., а 1-я линия – улицей Мирзояна только в 1966 г. Большинство линий получили свои нынешние названия как раз в 1966-м. Однако живущие здесь люди еще долго по старинке эти улицы называли линиями – вплоть до начала 80-х.

Развиваясь на запад, Алма-Ата приближалась к Тастаку, бывшей казачьей станции, располагавшейся



Ковровая фабрика

вдоль Большой Алматинки. С августа 1956-го Тастак включен в состав города. Таким образом, от бывшей Кордонной улицы до исторического центра на востоке стало ближе, чем до новой западной окраины.

До середины 60-х западная часть города за Весновкой была преимущественно одноэтажной. Здания в два и более этажа были здесь редкостью. Со второй



Строительная площадка «Мега-центра»

половины 60-х здесь развернулось большое строительство. На месте частных одноэтажных домов выросли 4- и 5-этажные жилые постройки, а с 80-х вдоль улицы Комсомольской в районе пересечения с улицей Гагарина и далее на запад, а также вдоль Весновки стали строить восьми- и девятиэтажные здания.

Какие места между речками Весновка и Большая Алматинка (между проспектами Абая на юге и Райымбека на севере) являются примечательными?

Из старинных зданий сохранилась **православная церковь Всех Скорбящих Радость** (ул. Брусиловского, 134), построенная в 1915 г. по проекту архитектора А. Пугаченкова. В 1933 г. была закрыта. В здании церкви в разное время размещались: пересыльный пункт НКВД, клуб «Красный текстильщик», пошивочная мастерская, кинотеатр, библиотека. В 1997 г. это здание вновь передано верующим и включено в реестр охраняемых государством памятников.

Алматинский завод тяжелого машиностроения (АЗТМ). Основан в 1941-м на базе эвакуированного с Украины Луганского паровозостроительного завода. Оборонную продукцию начал выпускать с марта 1942 г. После войны здесь производилось прокатное оборудование, которое шло и на экспорт. В 1975 г. в скверике перед зданием АЗТМ установлен

гранитный памятник-бюст М. И. Калинину (скульпторы Х. Е. Наурызбаев, В. Ю. Рахманов, архитектор А. К. Капанов). Несколько лет назад он был перенесен в парк Ауэзовского района. Кроме этого, гранитный памятник Калинину (работы тех же скульпторов) стоял на привокзальной площади Алма-Ата II, его именем была названа улица, существовал Калининский район. Сам «Всесоюзный староста» один раз посетил Алма-Ату – в конце октября 1935 г. – и выступал на торжественном заседании, посвященном 15-летию Советского Казахстана.

Рынок «Тастак». Основан в 1947 г. в станице Тастак.

В начале 70-х на первом этаже четырехэтажного жилого дома на углу улиц Комсомольской и Мирзояна начал работать крупный гастроном «Стрела», впоследствии «Кулагер» (то же самое, но только по-казахски). Через 30 лет недалеко от него возведен один из самых крупных супермаркетов Алматы – **CityCenter**.

Средняя школа № 55 (угол улиц Богенбай батыра и Ауэзова) – первое учебное заведение в поселке за Весновкой, построенная в 1938 г.

Здание бывшего **кинотеатра «Спутник»** (ул. Туркебаева, 147) с кинозалом на 400 мест было построено в 1957 г. Автор проекта – известный архитектор, лауреат Госпремии СССР Н. И. Рипинский. Сейчас кинотеатр не действует, в нем размещается религиозная организация.

В 1971 г. в пойме Большой Алматинки возвели плотину и создали **искусственное озеро «Сайран»**, заполняемое на теплый период времени. Это одна из самых известных зон отдыха в городе, где в жаркое время года любят поплескаться наиболее мужественная часть горожан, не боящаяся постоянных предупреждений эпидемиологов о том, что водохранилище является бациллохранилищем.

В 1978 г. на базе спортклуба Алматинского домостроительного комбината (АДК) был создан **спорткомбинат АДК** (угол проспекта Абая и улицы Розыбакиева) – стадион (построен в 1965 г.), спортивные залы, шахматно-шашечный клуб, плавательный бассейн. Сейчас АДК не существует, и спорткомплекс передан ЦСКА.

В 2000 г. в связи со 100-летием со дня рождения казахского писателя С. Муканова в скверике



Мечеть в Тастаке

на пересечении улиц Толе би и Муканова установлен **памятник-бюст Муканову**.

В 1931 г. в Алма-Ате был создан **Биокомбинат** (проспект Абая, 109) по выработке ветеринарных препаратов. В 2006 году здание снесено.

В 1981 г. введено в строй новое здание **Казахского театра драмы им. М. О. Ауэзова** (проспект Абая, 105). Архитекторы О. Ж. Баймурзаев, А. С. Кайнарбаев и М. Ф. Жаксылыков за этот проект удостоены Госпремии КазССР. Перед фасадом – памятник Ауэзову (1980 г., автор Е. М. Сергебаев, Госпремия КазССР).

И внешне, и внутренне описываемый район неоднороден. Наиболее интересны по архитектуре и наиболее благоустроены кварталы, прилегающие с севера к проспекту Абая, также вдоль улицы Толе би. В то же время южнее рынка «Тастак» (между улицей Розыбакиева и «Сайраном») осталось много частных одноэтажных домов старой постройки. В недалеком будущем эти кварталы преобразятся до неузнаваемости, так как уже сейчас почти 35 гектаров данной территории отведены под строительство мегацентра с жилым районом.

Алоис Назаров



Православная церковь в Тастаке